新着図書案内

令和7年9月11日-10月10日受入分

No. 300

令和7年10月20日発行 豊能町立図書館 光風台5-1-2 Tel.738-3304 中央公民館図書室 余野26 Tel.739-3429

図書館に新しく入った本をご紹介します。

詳しくはお問い合わせください。

新着資料検索はコチラから⇒⇒



ホームページアドレス https://www.town.toyono.osaka.jp/page/dir003948.html

今と未来がわかるデータサイエンス

川村 康文 // 著 ナツメ社

007

基礎教養になりつつあるデータサイエンス。その基礎技術や関連するAI技術などについて、オールカラーでビジュアルに解説する。データサイエンスに必要な数学の基礎知識も掲載。

オフを整える

船ケ山 哲 // 著すばる舎

159

オフの日にもスマホをいじっているだけ。平日が忙しすぎて休日に何もする気が起きない。 時間を無駄にしている気がする…。そう感じていませんか? 仕事も人生もうまくいく人が実践している上手な充電のコツを紹介します。

「ふるさと回帰」という選択

澤 千絵 // 著

岩波書店

318

長年にわたり、移住相談センターとして、地 方移住の流れを牽引してきた「ふるさと回帰 支援センター」。青森県の移住・交流相談員 が自らの経験や移住者たちの声を交え、移 住の歴史的背景、「いい移住」への課題など を考察する。 食物アレルギーのすべてがわかる本 新版

海老澤 元宏 // 監修

講談社

493.9 2025

血液検査が陽性でも食べられないとは限らない。専門医が、食物アレルギーのタイプやメカニズムから、正しい食事管理、緊急時の対応法までを、イラストを交えて徹底的に解説する。食品別の注意ポイントも掲載。

はじめての和紅茶ガイド

青嶋 ひろの // 著 グラフィック社

596.7

和紅茶とは、日本国産の紅茶のこと。2025年現在の和紅茶を「香りと味わい」「キャラクター」「品種」の3つの切り口で紹介。出会ってほしい30の生産者、おすすめ生産者の紅茶との出会い方も掲載する。

動物の看護師さん奮闘記

保田 明恵 // 著

大月書店

649

動物・飼い主・獣医師をつなぐ架け橋となる愛 玩動物看護師30人に取材し、多種多様な仕事 に日々奮闘する姿を描く。「動物の看護師さ ん」の姉妹書。朝日新聞社のウェブメディア 『sippo』連載を加筆修正。

あなたにもきっと描ける水墨画

荒井 克典 // 著 日貿出版社

724

墨の基本を身につけた上で、固定的な手法 やテーマから飛び出し、身近な画題を自由 に表現できるよう、水墨画の描き方を解説す る。描法のポイントを確認できる参考動画の QRコード(図書館利用可)付き。

怖い話名著88

朝宮 運河 // 著

講談社

902

令和の日本のホラーブームをきっかけに、新 たにホラー小説に興味を抱いた人たちに向 けて、「これぞ名著」という作品を国内・海外 織り交ぜて88冊紹介する。澤村伊智、背筋と の対談も収録。

いまだ悪戦苦闘中

垣谷 美雨 // 著

双葉社

肨

札幌での暮らしから学んだもの、オーバー ツーリズム、自分を励ます呪文…。日々の生 活で感じる不安や疑問や苛立ちを、ベストセ ラー作家が飾らぬ言葉で綴るエッセイ集。 『COLORFUL』連載を書籍化。

人生100年時代のグラウンド・ゴルフ

朝井 正教 // 著

783.8 ベースボール・マガジン社

グラウンド・ゴルフを楽しくプレーしながら健康 長寿を目指す日々の実践方法を提案。室内練 習法&基本ルールを写真・イラストで紹介する ほか、健康を維持するための身体運動量、食 生活、ルール上のトラブル回避等を解説する。

濱地健三郎の奇かる事件簿

有栖川 有栖 // 著

KADOKAWA

М アリ

死者の声なき声を聞き届ける探偵・濱地健三 郎。黒猫のぬいぐるみを連れた美女、洋館で 人を襲う危険な霊との対決…。 濱地はスリル に満ちた捜査の先に、衝撃の真相を解き明か していく! 『怪と幽』掲載を単行本化。

キャンディハウス

ジェニファー・イーガン // 著

早川書房

933 イガ

記憶を外在化し、検索可能なものにすること で、遠ざかっていく記憶に、いつでも再訪でき るようになる。そんなお菓子の家のように甘い 技術が生み出された世界で、翻弄され揺れ動 く人々の人生を描く。

出典:(株)図書館流通センタ-

一般書(ティーン除く)

| 分類 | 書名 | 著者名(代表者) | 出版者 |
|---------|----------------------------|-----------------|--------------|
| 0 総記 | | | |
| 007 | AIの基本 | 栗原 聡 // 監修 | 新星出版社 |
| 007 | 今と未来がわかるデータサイエンス | 川村 康文 // 著 | ナツメ社 |
| 017 | 学校図書館を活用した楽しい読書ワーク | 木下 通子 // 編著 | 学事出版 |
| 071(館内) | 朝日新聞縮刷版 2025年08月 | | 朝日新聞社 |
| 071(館内) | 日本経済新聞縮刷版 2025年08月 | | 日本経済新聞社 |
| 1 哲学 | | | |
| 120 | 「まぁ、いっか。」と心がラクになる東洋哲学 | 富増 章成 // 著 | 三笠書房 |
| 159 | オフを整える | 船ケ山 哲 // 著 | すばる舎 |
| 159 | お悩み相談そんなこともアラーナ | ヨシタケ シンスケ // 著 | 白泉社 |
| 159 | ほどよく忘れて生きていく | 藤井 英子 // 著 | サンマーク出版 |
| 188 | あらゆる悩みが消えていく凛と生きるための禅メンタル | 枡野 俊明 // 著 | 飛鳥新社 |
| 2 歴史 | | | |
| 210.2 | 弥生の交易とものづくり 青谷上寺地遺跡 | 湯村 功 // 著 | 新泉社 |
| 210.3 | 藤原摂関家の誕生 | 瀧浪 貞子 // 著 | 岩波書店 |
| 210.5 | 参勤交代のお勘定 | 久住 祐一郎 // 著 | 中央公論新社 |
| 210.7 | なぜ日本人は間違えたのか | 保阪 正康 // 著 | 新潮社 |
| 281 | あの人の死にかた | 宮崎 正弘 // 著 | ビジネス社 |
| 290 | 地球の歩き方 兵庫 J25 | 地球の歩き方編集室 // 編集 | 地球の歩き方 |
| 291 | るるぶ伊勢志摩'26 | | JTBパブリッシング |
| 3 社会科 | 学/社会 | | |
| 302 | 一九八四+四〇ウイグル潜行 | 西谷 格 // 著 | 小学館 |
| 318 | 「ふるさと回帰」という選択 | 澤 千絵 // 著 | 岩波書店 |
| 319 | 日韓条約60年後の真実 | 和田 春樹 // 著 | 岩波書店 |
| 335 | 会社四季報 2025年4集 秋号 | | 東洋経済新報社 |
| 335 | 会社四季報 未上場会社版 2026年版 | | 東洋経済新報社 |
| 335 | マンガでわかる!フリーランスの生き残り戦略 | 高田 ゲンキ // 著 | 翔泳社 |
| 338 | 50万円を50億円に増やした投資家の父から娘への教え | た一ちゃん // 著 | ダイヤモンド社 |
| 338 | 株主優待ハンドブック 2025-2026年版 | 日本経済新聞出版 // 編 | 日経BP日本経済新聞出版 |
| 339 | かんぽ生命びくびく日記 | 半沢 直助 // 著 | 三五館シンシャ |
| 366 | 「働けない」をとことん考えてみた。 | 栗田 隆子 // 著 | 平凡社 |
| 369.2 | 難聴を生きる | 宿谷 辰夫 // 編 | 岩波書店 |
| 369.3 | 日本被団協と出会う | 大塚 茂樹 // 著 | 旬報社 |
| 372 | 共感の論理 | 渡邉 雅子 // 著 | 岩波書店 |
| 379.9 | 中学生の成績は「親の声かけ」で9割決まる! | 建部 洋平 // 著 | 飛鳥新社 |
| | · | | |

| 465 空飛ぶ微生物 牧 輝弥 // 著 講談社 484 イカの恋、タコの愛 佐藤 成祥 // 著 岩波書店 493.6/2025/ こむら返りと手足のつりリセット法 北城 雅照 // 著 アスコム 493.7/2025/ アルツハイマー病の一族 ジェニー・エリン・スミス // 著 原書房 493.7/2025/ 食物アレルギーのすべてがわかる本 新版 海老澤 元宏 // 監修 大和出版 493.9/2025/ 食物アレルギーのすべてがわかる本 新版 海老澤 元宏 // 監修 大和出版 498.0/2024/ 水と清潔 福田 眞人 // 著 朝日新聞出版 498.8/2025/ 精神科医が教える休みベタさんの休み方 尾林 菅史 // 著 寸ばる舎 5 工学/技術 521 日本の城を攻める!お城白熱教室 中井 均 // 著 山川出版社 537 軽自動車を作った男 永井 隆 // 著 プレジデント社 590 80歳、私らしいシンブルライフ 徳田 民子 // 著 幻冬舎 大孫生活2025年11月号 扶桑社 世界文化社 596/3-2/ じゃんじゃん使えるレモンづくし 農文協 // 編 農山漁村文化 596/3-2/ じゃんじゃん使えるレモンづくし 農文協 // 編 農山漁村文化 596/3 はじめての和紅茶ガイド 青嶋 ひろの // 著 グラフィック社 597 図解紙片づけ 石阪 京子 // 著 ダイヤモンド社 6 産業 現代和風の庭 ブティック社 大月書店 大月書店 小宮山 勝司 // 著 永岡書店 1970年大阪万博輸送 宮武 浩二 // 著 永岡書店 57 よくわかるきのこ大図鑑 小宮山 勝司 // 著 永岡書店 686 1970年大阪万博輸送 宮武 浩二 // 著 かたってエンタティングライング 大野 (| | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 384 江戸でバイトやってみた。寛政期編 樱庭 由紀子 // 著 技術評論社 388 人と人とのにんまりする話 小澤 俊夫 // 監修 岩波書店 名 自然科学 / 自然 自然 日 数学ガール 結城 浩 // 著 講談社 諸城 浩 // 著 講談社 389 / 月 493.6/2025 こむ返りと手足のつりリセット法 北城 雅照 // 著 月 7スコム 7スコム 7スコム 7スコム 7スコム 7ルツハイマー病の一族 7ルツト・スミス // 著 京書房 493.7/2025 / 社交不安症・対人恐怖症を治す本 清水 栄司 // 監修 講談社 498.9/2025 / 食物アレルギーのすべてがわかる本 新版 海老澤 元宏 // 監修 講談社 498.9/2025 / 食物アレルギーのすべてがわかる本 新版 海老澤 元宏 // 監修 講談社 498.9/2025 / 食物アレルギーのすべてがわかる本 新版 海老澤 元宏 // 監修 講談社 498.9/2025 / 食物アレルギーのすべてがわかる本 新版 海老澤 元宏 // 監修 講談社 498.9/2025 / 食物アレルギーのすてがわかる本 新版 海社澤 世界 第日 新聞出版 498.9/2025 / 精神科医が教える休みベタさんの休み方 尾林 萱史 // 著 朝日新聞出版 498.9/2025 / 精神科医が教える休みベタさんの休み方 尾林 萱史 // 著 寸ばる舎 1月 中の城を攻める!お城白熱教室 中井 均 // 著 1月 山川出版社 537 経自動車を作った男 永井 隆 // 第 7レジデント社 590 80歳、私らしいシンブルライフ 徳田 民子 // 著 1月 1月 1月 1月 1月 1月 1月 | 383.1 | 図説ヨ―ロッパ服飾史 | 徳井 淑子 // 著 | 河出書房新社 |
| 388 | 383.8 | 世界自炊紀行 | 山口 祐加 // 著 | 晶文社 |
| 4 自然科学/自然 410 数学ガール 結城浩/著 SBクリエイティ: 465 空飛ぶ微生物 牧輝弥//著 講談社 484 イカの恋、タコの愛 佐藤 成祥//著 岩波書店 493.6/2025/ こむら返りと手足のつりリセット法 北城 雅照//著 アスコム 493.7/2025/ アルツハイマー病の一族 ジェニー・エリン・スミス//著 原書房 493.7/2025/ 社交不安症・対人恐怖症を治す本 清水 栄司 // 監修 大和出版 493.9/2025/ 食物アレルギーのすべてがわかる本 新版 海老澤 元宏 // 監修 講談社 496.4/2025/ 眼がどんどんよくなる ハロルド・ペパード//著 青春出版社 498.0/2024/ 水と清潔 福田 眞人//著 朝日新聞出版 498.8/2025/ 精神科医が教える休みベタさんの休み方 尾林 菅史//著 すばる舎 5 工学/技術 521 日本の城を攻める!お城白熱教室 中井 均//著 切り当でシェント社 537 軽自動車を作った男 永井隆//著 ガレジデント社 590 80歳、私らしいシンプルライフ 徳田 民子//著 幻冬舎 590 天然生活2025年11月号 扶桑社 593.8/1/ きものに強くなる 世界文化社 596/3-2/ じゃんじゃん使えるレモンづくし 農文協//編 農山漁村文化1 596/3-2/ じゃんじゃん使えるレモンづくし 農文協//編 農山漁村文化1 596/3-2/ 切りでの和紅茶ガイド 青嶋 ひろの//著 グラフィック社 597 図解紙片づけ 石阪 京子//著 ダイヤモンド社 6 産業 610 季刊地域 No. 63(2025Autumn) 農山漁村文化1 629 現代和風の庭 ブティック社 649 動物の看護師さん奮闘記 保田 明恵//著 人月書店 657 よくわかるきのこ大図鑑 小宮山 勝司//著 永岡書店 657 よくわかるきのこ大図鑑 小宮山 勝司//著 永岡書店 686 1970年大阪万博輸送 宮武 浩二//著 ルピュラン・ジャン・グマン・ス・フィー・エー・エー・エー・エー・エー・エー・エー・エー・エー・エー・エー・エー・エー | 384 | 江戸でバイトやってみた。 寛政期編 | 櫻庭 由紀子 // 著 | 技術評論社 |
| ### 410 数学ガール 結城 浩 # 著 | 388 | 人と人とのにんまりする話 | 小澤 俊夫 // 監修 | 岩波書店 |
| ### 484 | 4 自然科 | 学/自然 | | |
| 484 イカの恋、タコの愛 佐藤 成祥 // 著 岩波書店 493.6/2025/ イルの恋、タコの愛 佐藤 成祥 // 著 アスコム 493.7/2025/ アルツハイマー病の一族 ジェニー・エリン・スミス // 著 原書房 493.7/2025/ 社交不安症・対人恐怖症を治す本 清水 栄司 // 監修 大和出版 493.9/2025/ 食物アレルギーのすべてがわかる本 新版 海老澤 元宏 // 監修 講談社 496.4/2025/ 眼がどんどんよくなる ハロルド・ペパード // 著 青春出版社 498.0/2024/ 水と清潔 福田 眞人 // 著 朝日新聞出版 498.8/2025/ 精神科医が教える休みベタさんの休み方 尾林 誉史 // 著 すばる舎 5 工学 / 技術 521 日本の城を攻める!お城白熱教室 中井 均 // 著 山川出版社 537 軽自動車を作った男 永井 隆 // 著 辺ジデント社 590 80歳、私らしいシンブルライフ 徳田 民子 // 著 幻冬舎 590 天然生活2025年11月号 扶桑社 593.8/1/ きものに強くなる 世界文化社 596/3-2/ じゃんじゃん使えるレモンづくし 農文協 // 編 農山漁村文化1 596.7 はじめての和紅茶ガイド 青嶋 ひろの // 著 グラフィック社 597 図解紙片づけ 石阪 京子 // 著 ダイヤモンド社 6 産業 610 季刊地域 No. 63(2025Autumn) 農山漁村文化1 629 現代和風の庭 ブティック社 649 動物の看護師さん奮闘記 保田 明恵 // 著 次日書店 657 よくわかるきのこ大図鑑 小宮山 勝司 // 著 永岡書店 686 1970年大阪万博輸送 宮武 浩二 // 著 次日子びラブライングライス 芸術 724 あなたにもきっと描ける水墨画 荒井 克典 // 著 カンゼン | 410 | 数学ガール | 結城 浩 // 著 | SBクリエイティブ |
| #93.6/2025/ こむら返りと手足のつりリセット法 北城 雅照 // 著 アスコム | 465 | 空飛ぶ微生物 | 牧 輝弥 // 著 | 講談社 |
| 493.7/2025 | 484 | イカの恋、タコの愛 | 佐藤 成祥 // 著 | 岩波書店 |
| 493.7/2025 社交不安症・対人恐怖症を治す本 清水 栄司 監修 | 493.6/2025/ | こむら返りと手足のつりリセット法 | 北城 雅照 // 著 | アスコム |
| 493.9/2025 食物アレルギーのすべてがわかる本 新版 海老澤 元宏 監修 講談社 496.4/2025 眼がどんどんよくなる ハロルド・ペパード 著 請酌社 498.0/2024 水と清潔 福田 眞人 / 著 朝日新聞出版 498.8/2025 精神科医が教える休みベタさんの休み方 尾林 誉史 著 寸ばる舎 5 工学 / 技術 521 日本の城を攻める!お城白熱教室 中井 均 / 著 | 493.7/2025/ | アルツハイマー病の一族 | ジェニー・エリン・スミス // 著 | 原書房 |
| 496.4/2025/ 眼がどんどんよくなる ハロルド・ペパード // 著 | 493.7/2025/ | 社交不安症・対人恐怖症を治す本 | 清水 栄司 // 監修 | 大和出版 |
| 498.0/2024/ 水と清潔 福田 眞人 // 著 朝日新聞出版 498.8/2025/ 精神科医が教える休みベタさんの休み方 尾林 誉史 // 著 すばる舎 5 工学 / 技術 521 日本の城を攻める!お城白熱教室 中井 均 // 著 山川出版社 537 軽自動車を作った男 永井 隆 // 著 プレジデント社 590 80歳、私らしいシンプルライフ 徳田 民子 // 著 幻冬舎 590 天然生活2025年11月号 扶桑社 593.8/1/ きものに強くなる 世界文化社 596.7 はじめての和紅茶ガイド 青嶋 ひろの // 著 グラフィック社 597 図解紙片づけ 石阪 京子 // 著 ダイヤモンド社 6 産業 610 季刊地域 No. 63(2025Autumn) 農山漁村文化1 629 現代和風の庭 ブティック社 649 動物の看護師さん奮闘記 保田 明恵 // 著 大月書店 657 よくわかるきのこ大図鑑 小宮山 勝司 // 著 永岡書店 686 1970年大阪万博輸送 宮武 浩二 // 著 加ポエア・エンダフィング 686 地図で読み解く日本の新交通システム 川島 令三 // 監修 文 カンゼン 7 芸術 724 あなたにもきっと描ける水墨画 荒井 克典 // 著 日賀出版社 | 493.9/2025/ | 食物アレルギーのすべてがわかる本 新版 | 海老澤 元宏 // 監修 | 講談社 |
| 498.8/2025/ 精神科医が教える休みベタさんの休み方 尾林 誉史 // 著 すばる舎 5 工学 / 技術 | 496.4/2025/ | 眼がどんどんよくなる | ハロルド・ペパード // 著 | 青春出版社 |
| 5 工学 / 技術 521 日本の城を攻める!お城白熱教室 中井 均 // 著 山川出版社 537 軽自動車を作った男 永井 隆 // 著 プレジデント社 590 80歳、私らしいシンプルライフ 徳田 民子 // 著 幻冬舎 590 天然生活2025年11月号 扶桑社 593.8/1/ きものに強くなる 世界文化社 596/3-2/ じゃんじゃん使えるレモンづくし 農文協 // 編 農山漁村文化1 596.7 はじめての和紅茶ガイド 青嶋 ひろの // 著 グラフィック社 597 図解紙片づけ 石阪 京子 // 著 ダイヤモンド社 6 産業 610 季刊地域 No. 63(2025Autumn) 農山漁村文化1 629 現代和風の庭 ブティック社 649 動物の看護師さん奮闘記 保田 明恵 // 著 大月書店 657 よくわかるきのこ大図鑑 小宮山 勝司 // 著 永岡書店 686 1970年大阪万博輸送 宮武 浩二 // 著 ネルデュア・エンダティンス・ス・アンブラ・アンジ・ス・アンブラ・アンズ・ス・アンブラ・アンズ・ス・アンブラ・アンズ・ス・アンブラ・アンズ・ス・アンブラ・アンズ・ス・アンブラ・アンズ・ス・アンブラ・アンズ・ス・アンブラ・アンズ・ス・アンブラ・アンズ・ス・アンブラ・アンズ・ス・アンブラ・アンズ・ス・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・ | 498.0/2024/ | 水と清潔 | 福田 眞人 // 著 | 朝日新聞出版 |
| 日本の城を攻める!お城白熱教室 中井 均 // 著 | 498.8/2025/ | 精神科医が教える休みべタさんの休み方 | 尾林 誉史 // 著 | すばる舎 |
| 537 軽自動車を作った男 永井 隆 著 | 5 工学/ | 技術 | | |
| 590 80歳、私らしいシンプルライフ 徳田 民子 // 著 幻冬舎 590 天然生活2025年11月号 扶桑社 593.8/1/ きものに強くなる 世界文化社 世界文化社 596/3-2/ じゃんじゃん使えるレモンづくし 農文協 // 編 農山漁村文化付 596.7 はじめての和紅茶ガイド 青嶋 ひろの // 著 グラフィック社 597 図解紙片づけ 石阪 京子 // 著 ダイヤモンド社 6 産業 610 季刊地域 No. 63(2025Autumn) 農山漁村文化付 629 現代和風の庭 ブティック社 7 大月書店 57 よくわかるきのこ大図鑑 小宮山 勝司 // 著 大月書店 57 よくわかるきのこ大図鑑 小宮山 勝司 // 著 永岡書店 686 1970年大阪万博輸送 宮武 浩二 // 著 カルチュア・エンタテインを ネコ・パブリッシング 7 芸術 724 あなたにもきっと描ける水墨画 荒井 克典 // 著 日貿出版社 | 521 | 日本の城を攻める!お城白熱教室 | 中井 均 // 著 | 山川出版社 |
| 590 天然生活2025年11月号 扶桑社 593.8/1/ きものに強くなる 世界文化社 596/3-2/ じゃんじゃん使えるレモンづくし 農文協 // 編 農山漁村文化 596.7 はじめての和紅茶ガイド 青嶋 ひろの // 著 グラフィック社 597 図解紙片づけ 石阪 京子 // 著 ダイヤモンド社 6 産業 610 季刊地域 No. 63(2025Autumn) 農山漁村文化 629 現代和風の庭 ブティック社 7 大月書店 557 よくわかるきのこ大図鑑 小宮山 勝司 // 著 永岡書店 866 1970年大阪万博輸送 宮武 浩二 // 著 永岡書店 866 地図で読み解く日本の新交通システム 川島 令三 // 監修 文 カンゼン 7 芸術 724 あなたにもきっと描ける水墨画 荒井 克典 // 著 日貿出版社 | 537 | 軽自動車を作った男 | 永井 隆 // 著 | プレジデント社 |
| 593.8/1/ きものに強くなる 世界文化社 596/3-2/ じゃんじゃん使えるレモンづくし 農文協 // 編 農山漁村文化 | 590 | 80歳、私らしいシンプルライフ | 徳田 民子 // 著 | 幻冬舎 |
| 596/3-2/ じゃんじゃん使えるレモンづくし 農文協 編 農山漁村文化 1 | 590 | 天然生活2025年11月号 | | 扶桑社 |
| 596.7 はじめての和紅茶ガイド 青嶋 ひろの // 著 グラフィック社 597 図解紙片づけ 石阪 京子 // 著 ダイヤモンド社 6 産業 610 季刊地域 No. 63(2025Autumn) 農山漁村文化 | 593.8/1/ | きものに強くなる | | 世界文化社 |
| 597 図解紙片づけ 石阪 京子 // 著 ダイヤモンド社 6 産業 610 季刊地域 No. 63(2025Autumn) 農山漁村文化 | 596/3-2/ | じゃんじゃん使えるレモンづくし | 農文協 // 編 | 農山漁村文化協会 |
| 6 産業 610 季刊地域 No. 63(2025Autumn) 農山漁村文化1 629 現代和風の庭 549 動物の看護師さん奮闘記 保田 明恵 // 著 大月書店 657 よくわかるきのこ大図鑑 小宮山 勝司 // 著 永岡書店 686 1970年大阪万博輸送 宮武 浩二 // 著 カルチュア・エンタティング スコ・パブリッシング 686 地図で読み解く日本の新交通システム 川島 令三 // 監修 文 カンゼン 7 芸術 724 あなたにもきっと描ける水墨画 荒井 克典 // 著 日貿出版社 | 596.7 | はじめての和紅茶ガイド | 青嶋 ひろの // 著 | グラフィック社 |
| 610季刊地域 No. 63(2025Autumn)農山漁村文化付629現代和風の庭ブティック社649動物の看護師さん奮闘記保田 明恵 // 著大月書店657よくわかるきのこ大図鑑小宮山 勝司 // 著永岡書店6861970年大阪万博輸送宮武 浩二 // 著カルチュア・エンタティング・スコングライング・スコングライング・スコングライング・スコングラッシング686地図で読み解く日本の新交通システム 川島 令三 // 監修 文カンゼン7 芸術大井 克典 // 著日貿出版社 | 597 | 図解紙片づけ | 石阪 京子 // 著 | ダイヤモンド社 |
| 629 現代和風の庭 ブティック社 649 動物の看護師さん奮闘記 保田 明恵 // 著 大月書店 657 よくわかるきのこ大図鑑 小宮山 勝司 // 著 永岡書店 686 1970年大阪万博輸送 宮武 浩二 // 著 カルチュア・エンタティンメントングランング 686 地図で読み解く日本の新交通システム 川島 令三 // 監修 文 カンゼン 7 芸術 724 あなたにもきっと描ける水墨画 荒井 克典 // 著 日貿出版社 | 6 産業 | | | |
| 649 動物の看護師さん奮闘記 保田 明恵 // 著 大月書店 657 よくわかるきのこ大図鑑 小宮山 勝司 // 著 永岡書店 686 1970年大阪万博輸送 宮武 浩二 // 著 カルチュア・エンタテインメントングラインメントングラインメントングラインメントングラインメントングラングラインメントングラングランクラントントントントントントントントントントントントントントントントントント | 610 | 季刊地域 No. 63(2025Autumn) | | 農山漁村文化協会 |
| 657 よくわかるきのこ大図鑑 小宮山 勝司 // 著 永岡書店 686 1970年大阪万博輸送 宮武 浩二 // 著 カルチュア・エンタテインメント | 629 | 現代和風の庭 | | ブティック社 |
| 686 1970年大阪万博輸送 宮武 浩二 著 カルチュア・エンタティンメンタ | 649 | 動物の看護師さん奮闘記 | 保田 明恵 // 著 | 大月書店 |
| 1970年入阪万博制送 古氏 冶二 // 者 ネコ・パブリッシング 1866 地図で読み解く日本の新交通システム 川島 令三 // 監修 文 カンゼン 7 芸術 おなたにもきっと描ける水墨画 荒井 克典 // 著 日貿出版社 | 657 | よくわかるきのこ大図鑑 | 小宮山 勝司 // 著 | 永岡書店 |
| 7 芸術 724 あなたにもきっと描ける水墨画 荒井 克典 // 著 日貿出版社 | 686 | 1970年大阪万博輸送 | 宮武 浩二 // 著 | カルチュア・エンタテインメント株式会社 ネコ・パブリッシング |
| 724 あなたにもきっと描ける水墨画 荒井 克典 // 著 日貿出版社 | 686 | 地図で読み解く日本の新交通システム | 川島 令三 // 監修 文 | カンゼン |
| | 7 芸術 | | | |
| 726 デ自愛さん 矢部 太郎 // 著 PHP研究所 | 724 | あなたにもきっと描ける水墨画 | 荒井 克典 // 著 | 日貿出版社 |
| 718 CIZCIO AND | 726 | ご自愛さん | 矢部 太郎 // 著 | PHP研究所 |
| 726.1 原点THE ORIGIN 安彦 良和 // 著 岩波書店 | 726.1 | 原点THE ORIGIN | 安彦 良和 // 著 | 岩波書店 |
| 754 まるっと一年!四季をたのしむ紙コップ工作 ももGX // 著 工学社 | 754 | まるっと一年!四季をたのしむ紙コップ工作 | ももGX // 著 | 工学社 |
| 767 雨がふってもわらべうた うたって笑ってわらべうた わらべうたネットワークうたぼっこの森 // 編著 ひとなる書房 | 767 | 雨がふってもわらべうた うたって笑ってわらべうた | わらべうたネットワークうたぼっこの森 // 編著 | ひとなる書房 |

| 783.2 | 子どもがバレーボールを始めたら読む本 | 山城 稔 // 著 | ベースボール・マガジン社 |
|-------------|--------------------|------------------|--------------|
| 783.4 | となりのヤマダ君 | 山田 A子 // 著 | 徳間書店 |
| 783.8 | 人生100年時代のグラウンド・ゴルフ | 朝井 正教 // 著 | ベースボール・マガジン社 |
| 789.2 | ラストサムライ | 大野 将平 // 著 | ミライカナイ |
| 9 日本の | 文学 | | |
| 902 | 怖い話名著88 | 朝宮 運河 // 著 | 講談社 |
| 911.3/タカ/ | 高浜虚子 | 坪内 稔典 // 著 | ミネルヴァ書房 |
| 911.3/ナツ/ | 夏井いつきの「凡人俳句」からの脱出 | 夏井 いつき // 著 | NHK出版 |
| 911.4/シル/ | シルバー川柳 15 | 全国有料老人ホーム協会 // 編 | ポプラ社 |
| 文庫913.6/アカ/ | 紅葉坂のレストラン | 赤川 次郎 // 著 | 光文社 |
| 文庫913.6/カド/ | 蒼瞳の騎士 中 | 門田 泰明 // 著 | 祥伝社 |
| 文庫913.6/コン/ | (文庫版)初陣 | 今野 敏 // 著 | 新潮社 |
| 文庫913.6/サカ/ | 八丁念仏 | 坂岡 真 // 著 | 双葉社 |
| 文庫913.6/スナ/ | ふくふく書房でお夜食を | 砂川 雨路 // 著 | 小学館 |
| 文庫913.6/トバ/ | 袖返し | 鳥羽 亮 // 著 | 双葉社 |
| 文庫913.6/ナガ/ | 銀座ちぐさ百貨店 | 長月 天音 // 著 | 角川春樹事務所 |
| 文庫913.6/マチ/ | コンビニ兄弟 2 | 町田 そのこ // 著 | 新潮社 |
| 文庫913.6/マチ/ | コンビニ兄弟 3 | 町田 そのこ // 著 | 新潮社 |
| 文庫913.6/マチ/ | コンビニ兄弟 4 | 町田 そのこ // 著 | 新潮社 |
| 文庫913.6/ユウ/ | 十戒 | タ木 春央 // [著] | 講談社 |
| M913.6/アイ/ | ブラックスワン | 相場 英雄 // 著 | 幻冬舎 |
| M913.6/アク/ | コールドムーン | 芥川 なお // 著 | すばる舎 |
| M913.6/アサ/ | どら蔵 | 朝井 まかて // 著 | 講談社 |
| M913.6/アシ/ | おまえレベルの話はしてない | 芦沢 央 // 著 | 河出書房新社 |
| M913.6/アヤ/ | みちゆくひと | 彩瀬 まる // 著 | 講談社 |
| M913.6/アリ/ | 濱地健三郎の奇かる事件簿 | 有栖川 有栖 // 著 | KADOKAWA |
| M913.6/イシ/ | 池袋NO NAME | 石田 衣良 // 著 | 文藝春秋 |
| M913.6/イチ/ | 女の子の背骨 | 市川 沙央 // 著 | 文藝春秋 |
| M913.6/オク/ | 普天を我が手に 第2部 | 奥田 英朗 // 著 | 講談社 |
| M913.6/カキ/ | 蜻蛉の夏 | 垣根 涼介 // 著 | 小学館 |
| M913.6/カク/ | 神さまショッピング | 角田 光代 // 著 | 新潮社 |
| M913.6/キタ/ | 森羅記 1 | 北方 謙三 // 著 | 集英社 |
| M913.6/‡ド/ | 高宮麻綾の引継書 | 城戸川 りょう // 著 | 文藝春秋 |
| M913.6/コン/ | 職分 | 今野 敏 // 著 | 双葉社 |
| M913.6/サク/ | 失われた貌 | 櫻田 智也 // 著 | 新潮社 |
| M913.6/サワ/ | 梧桐に眠る | 澤田 瞳子 // 著 | 潮出版社 |
| M913.6/サワ/ | 暦のしずく | 沢木 耕太郎 // 著 | 朝日新聞出版 |

| 1 日曜立つ 住田 祐 著 文藝春秋 1 日曜立つ 日曜立つ | M913.6/シオ/ | あの星が降る丘で、君とまた出会いたい。 | 汐見 夏衛 // 著 | スターツ出版 |
|---|-------------|---------------------|------------------|--------------|
| M913.6/F M913.6/F アス東社 空場 瞬一 著 | | | | |
| 数913.6/ドウ/ 非と罪 堂場 瞬一 著 類は書房新社 数日 36/ドウ/ 表上の火焰 遠田 潤子 著 集英社 数日 36/ドウ/ 総理にされた男 中山 七里 一著 | | | | |
| 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 | | | 堂場 瞬一 // 著 | 河出書房新社 |
| M913.6/ナル 橋の家 中西智佐乃 // 著 請談社 M913.6/ス/ 役し屋の営業術 野宮 有 // 著 精談社 M913.6/ハイ レモネードに彗星 灰谷魚 // 著 KADOKAWA M913.6/ハイ レモネードに彗星 灰谷魚 // 著 新潮社 M913.6/カイ マスカレード・ライフ 東野 圭吾 // 著 集英社 M913.6/セカ 黙つで喋って ヒコロヒー // 著 朝日新聞出版 M913.6/セカ ボラン 春の星を一緒に | M913.6/トオ/ | 天上の火焰 | 遠田 潤子 // 著 | 集英社 |
| M913.6/ほ/ 投し屋の営業術 野宮 有 // 著 | M913.6/ナカ/ | 総理にされた男 | 中山 七里 // 著 | NHK出版 |
| M913.6/ハイ/レモネードに彗星 灰谷魚/岩 | M913.6/ナカ/ | 橘の家 | 中西 智佐乃 // 著 | 新潮社 |
| M913.6/ng/ あやかしたち 島中恵//著 集英社 株女社 M913.6/ヒガ マスカレード・ライフ 東野 圭吾 / 著 集英社 集英社 M913.6/ヒガ 校りからさらに遠い町 日向 理恵子 // 著 中日 中田究所 中日 中田究所 中日 中田の子 // 著 小学館 日前 13.6/マヴ / 本 // スピーチ まさきとしか // 著 小学館 知冬舎 小学館 小学の「本経済新聞出版 小学の「本経済新聞出版 小田の子// 著 東京創元社 東京創工会 | M913.6/ノミ/ | 殺し屋の営業術 | 野宮 有 // 著 | 講談社 |
| #野 主吾 // 著 集英社 | M913.6/ハイ/ | レモネードに彗星 | 灰谷 魚 // 著 | KADOKAWA |
| M913.6/ヒ1/ 黙って喋って ヒコロヒー 著 朝日新聞出版 M913.6/ヒナ 折りからさらに遠い町 日向 理恵子 著 PHP研究所 M913.6/フジ 春の星を一緒に 藤岡 陽子 著 小学館 幻冬舎 M913.6/マリ 探偵小石は恋しない 森 パジル 著 | M913.6/ハタ/ | あやかしたち | 畠中 恵 // 著 | 新潮社 |
| 田向田恵子 著 PHP研究所 田向田恵子 著 PHP研究所 M913.6/フジ/ 春の星を一緒に 藤岡陽子 著 小学館 小学館 M913.6/マサ/ スピーチ まさきとしか 著 小学館 小学館 M913.6/モリ/ 探偵小石は恋しない 森 パジル 著 小学館 M913.6/モリ/ アモクラシーのいろは 森 絵都 著 KADOKAWA M913.6/モリ ハレーション 森沢明夫 著 日経BP日本経済新聞出版 田経BP日本経済新聞出版 田経BP日本経済新聞出版 田月3.6/モリ 登山大名 上 諸田 玲子 著 田経BP日本経済新聞出版 田月3.6/モリ 日庭の艦 山口 未桜 著 東京創元社 東京創元社 東京創元社 日曜の本経済新聞出版 中月3.6/オリ 南郷の本 南郷の本 東京創元社 東京創日本社 東京創元社 東京創日本社 東京創日本社 東京創一元社 東京創日本社 東京和 東京和 | M913.6/ヒガ/ | マスカレード・ライフ | 東野 圭吾 // 著 | 集英社 |
| M913.6/フジ/ 春の星を一緒に 藤岡陽子 著 小学館 M913.6/マサ/ スピーチ まさきとしか 著 小学館 小学館 M913.6/モリ/ 探偵小石は恋しない 森バジル 著 小学館 小学館 M913.6/モリ/ デセラシーのいろは 森絵都 著 KADOKAWA KADOKAWA M913.6/モリ/ ハレーション 森沢 明夫 著 日経BP日本経済新聞出版 M913.6/モロ/ 登山大名 上 諸田 玲子 著 日経BP日本経済新聞出版 M913.6/モロ/ 登山大名 下 諸田 玲子 著 東京創元社 東京創元社 「 | M913.6/ヒコ/ | 黙って喋って | ヒコロヒー // 著 | 朝日新聞出版 |
| M913.6/マサ/スピーチ まさきとしか // 著 | M913.6/ヒナ/ | 祈りからさらに遠い町 | 日向 理恵子 // 著 | PHP研究所 |
| M913.6/モリ/ 探偵小石は恋しない 森パジル 著 | M913.6/フジ/ | 春の星を一緒に | 藤岡 陽子 // 著 | 小学館 |
| M913.6/モリ/ デモクラシーのいろは 森 絵都 // 著 | M913.6/マサ/ | スピーチ | まさき としか // 著 | 幻冬舎 |
| M913.6/モリ/ ハレーション 森沢 明夫 // 著 | M913.6/モリ/ | 探偵小石は恋しない | 森 バジル // 著 | 小学館 |
| 日経BP日本経済新聞出版 日本経 第 東京創元社 文藝春秋 一 | M913.6/モリ/ | デモクラシーのいろは | 森 絵都 // 著 | KADOKAWA |
| M913.6/モロ/ 登山大名 下 諸田 玲子 // 著 | M913.6/モリ/ | ハレーション | 森沢 明夫 // 著 | KADOKAWA |
| M913.6/ヤマ/ 白魔の檻 山口 未桜 // 著 東京創元社 M913.6/コメ 陰態の家 夢枕 獏 // 著 文藝春秋 M913.6/ヨシ 菊の慟哭 吉川 英梨 // 著 双葉社 文庫914.6/サイ | M913.6/₹□/ | 登山大名 上 | 諸田 玲子 // 著 | 日経BP日本経済新聞出版 |
| M913.6/コメ/ 陰態の家夢枕 獏 // 著文藝春秋M913.6/ヨシ/ 菊の慟哭吉川 英梨 // 著双葉社文庫914.6/サイ/ れるられる最相 葉月 // 著岩波書店E914.6/ホイ/ いまだ悪戦苦闘中垣谷 美雨 // 著双葉社E914.6/ホム/ 満月が欠けている穂村 弘 // 著ライフサイエンス出版E914.6/ミカ/ 飼い犬に腹を嚙まれる彬子女王 // 著PHP研究所9 外国の文学女庫923/パイ/ 台北人白 先勇 // 著岩波書店文庫933.7/ヘミン/ 誰がために鐘は鳴る 上ヘミングウェイ // [著]新潮社文庫933.7/ヘミン/ 誰がために鐘は鳴る 下ヘミングウェイ // [著]新潮社933/イガ/ キャンディハウスジェニファー・イーガン // 著早川書房933/パチ/ 不揃いな家族アン・パチェット // 著早川書房953/ダコ/ 空、はてしない青 上メリッサ・ダ・コスタ // 著講談社953/ダa/ 空、はてしない青 下メリッサ・ダ・コスタ // 著講談社 | M913.6/₹□/ | 登山大名 下 | 諸田 玲子 // 著 | 日経BP日本経済新聞出版 |
| M913.6/ヨシ/ 菊の慟哭 吉川 英梨 // 著 双葉社 文庫914.6/サイ/ れるられる 最相 葉月 // 著 岩波書店 双葉社 日谷美雨 // 著 双葉社 日谷美雨 // 著 双葉社 日谷美雨 // 著 双葉社 日子 美田 // 第 フィフサイエンス出版 日子 // 第月が欠けている 穂村弘 // 著 日子 // 第月が欠けている 穂村弘 // 著 日子 // 日子 // 第月が欠けている 桃子女王 // 著 日子 // 日子 // 第月が欠けている 桃子女王 // 著 日子 // 日子 // 第月が欠けている 桃子女王 // 著 日子 // 第月が欠けている 日子 // 第月が元の // 第月が元の 日子 // 第月が元の // 第月が元の 日子 // 第月が一日 // 第月が日 | M913.6/ヤマ/ | 白魔の檻 | 山口 未桜 // 著 | 東京創元社 |
| 文庫914.6/サイ/れるられる最相葉月 // 著岩波書店E914.6/カキ/いまだ悪戦苦闘中垣谷美雨 // 著双葉社E914.6/ホム/満月が欠けている穂村弘 // 著ライフサイエンス出版E914.6/ミか/飼い犬に腹を嚙まれる彬子女王 // 著PHP研究所9 外国の文学女庫923/パイ/ 台北人白 先勇 // 著岩波書店文庫933.7/ヘミ/誰がために鐘は鳴る上ヘミングウェイ // [著]新潮社文庫933.7/ヘミ/誰がために鐘は鳴る下ヘミングウェイ // [著]新潮社933/イカ//キャンディハウスジェニファー・イーガン // 著早川書房933/パチ/不揃いな家族アン・パチェット // 著早川書房953/ダコ/空、はてしない青上メリッサ・ダ・コスタ // 著講談社953/ダコ/空、はてしない青下メリッサ・ダ・コスタ // 著講談社 | M913.6/ユメ/ | 陰態の家 | 夢枕 獏 // 著 | 文藝春秋 |
| E914.6/カキ/いまだ悪戦苦闘中垣谷 美雨 // 著双葉社E914.6/ホム/満月が欠けている穂村 弘 // 著ライフサイエンス出版E914.6/ミカ/飼い犬に腹を嚙まれる彬子女王 // 著PHP研究所9 外国の文学文庫923/パ⁴/ 台北人白 先勇 // 著岩波書店文庫933.7/ヘミ/誰がために鐘は鳴る 上ヘミングウェイ // [著]新潮社文庫933.7/ヘミ/誰がために鐘は鳴る 下ヘミングウェイ // [著]新潮社933/イが/キャンディハウスジェニファー・イーガン // 著早川書房933/パチ/不揃いな家族アン・パチェット // 著早川書房953/ダコ/空、はてしない青 上メリッサ・ダ・コスタ // 著講談社953/ダコ/空、はてしない青 下メリッサ・ダ・コスタ // 著講談社 | M913.6/ヨシ/ | 菊の慟哭 | 吉川 英梨 // 著 | 双葉社 |
| E914.6/ホム/満月が欠けている穂村 弘 // 著ライフサイエンス出版E914.6/ミカ/飼い犬に腹を嚙まれる彬子女王 // 著PHP研究所9 外国の文学文庫923/パイ/台北人白 先勇 // 著岩波書店文庫933.7/ヘミ/誰がために鐘は鳴る 上ヘミングウェイ // [著]新潮社文庫933.7/ヘミ/誰がために鐘は鳴る 下ヘミングウェイ // [著]新潮社933/イガ/キャンディハウスジェニファー・イーガン // 著早川書房933/パチ/不揃いな家族アン・パチェット // 著早川書房953/ダコ/空、はてしない青 上メリッサ・ダ・コスタ // 著講談社953/ダコ/空、はてしない青 下メリッサ・ダ・コスタ // 著講談社 | 文庫914.6/サイ/ | れるられる | 最相 葉月 // 著 | 岩波書店 |
| E914.6/ミカ/飼い犬に腹を嚙まれる彬子女王 // 著PHP研究所9 外国の文学 文庫923/パイ/ 台北人 文庫933.7/ヘミ/ 誰がために鐘は鳴る 上 文庫933.7/ヘミ/ 誰がために鐘は鳴る 下 933/イヘミ/ 誰がために鐘は鳴る 下 ***・ヘミングウェイ // [著] **・「著] **・シューファー・イーガン // 著 **・早川書房 933/パチ/ **・不揃いな家族 **・アン・パチェット // 著 **・アン・パチェット // 著 **・早川書房 **・リッサ・ダ・コスタ // 著 **・講談社 **・リッサ・ダ・コスタ // 著 **・講談社 **・リッサ・ダ・コスタ // 著 **・講談社 **・ **・リッサ・ダ・コスタ // 著 **・講談社 | E914.6/カキ/ | いまだ悪戦苦闘中 | 垣谷 美雨 // 著 | 双葉社 |
| 9 外国の文学 文庫923/パイ/ 台北人 白 先勇 // 著 岩波書店 文庫933.7/ヘミ/ 誰がために鐘は鳴る 上 ヘミングウェイ // [著] 新潮社 文庫933.7/ヘミ/ 誰がために鐘は鳴る 下 ヘミングウェイ // [著] 新潮社 933/イガ/ キャンディハウス ジェニファー・イーガン // 著 早川書房 933/パチ/ 不揃いな家族 アン・パチェット // 著 早川書房 953/ダコ/ 空、はてしない青 上 メリッサ・ダ・コスタ // 著 講談社 953/ダコ/ 空、はてしない青 下 メリッサ・ダ・コスタ // 著 講談社 | E914.6/ホム/ | 満月が欠けている | 穂村 弘 // 著 | ライフサイエンス出版 |
| 文庫923/パイ/台北人白 先勇 // 著岩波書店文庫933.7/ヘミン/誰がために鐘は鳴る 上ヘミングウェイ // [著]新潮社文庫933.7/ヘミン/誰がために鐘は鳴る 下ヘミングウェイ // [著]新潮社933/イガ/キャンディハウスジェニファー・イーガン // 著早川書房933/パチ/不揃いな家族アン・パチェット // 著早川書房953/ダコ/空、はてしない青 上メリッサ・ダ・コスタ // 著講談社953/ダコ/空、はてしない青 下メリッサ・ダ・コスタ // 著講談社 | E914.6/ミカ/ | 飼い犬に腹を嚙まれる | 彬子女王 // 著 | PHP研究所 |
| 文庫933.7/ヘミ/ 注がために鐘は鳴る 上へミングウェイ // [著]新潮社文庫933.7/ヘミ/ 注がために鐘は鳴る 下へミングウェイ // [著]新潮社933/イガ/ 933/パチ/ 不揃いな家族ジェニファー・イーガン // 著早川書房953/ダコ/ 953/ダコ/ 空、はてしない青 上メリッサ・ダ・コスタ // 著講談社953/ダコ/ 953/ダコ/ 953/ダコ/空、はてしない青 下メリッサ・ダ・コスタ // 著講談社 | 9 外国の | 文学 | | |
| 文庫933.7/ヘミ/ 2018誰がために鐘は鳴る 下ヘミングウェイ // [著]新潮社933/イガ/ 933/パチ/ 953/ダコ/ジェニファー・イーガン // 著早川書房アン・パチェット // 著早川書房タ53/ダコ/ 953/ダコ/空、はてしない青 上メリッサ・ダ・コスタ // 著講談社953/ダコ/ 953/ダコ/空、はてしない青 下メリッサ・ダ・コスタ // 著講談社 | 文庫923/パイ/ | 台北人 | 白 先勇 // 著 | 岩波書店 |
| 933/イガ/ キャンディハウス ジェニファー・イーガン // 著 早川書房 933/パチ/ 不揃いな家族 アン・パチェット // 著 早川書房 953/ダコ/ 空、はてしない青 上 メリッサ・ダ・コスタ // 著 講談社 953/ダコ/ 空、はてしない青 下 メリッサ・ダ・コスタ // 著 講談社 | 文庫933.7/ヘミ/ | 誰がために鐘は鳴る 上 | へミングウェイ // [著] | 新潮社 |
| 933/パチ/ 不揃いな家族 アン・パチェット // 著 早川書房 953/ダコ/ 空、はてしない青 上 メリッサ・ダ・コスタ // 著 講談社 953/ダコ/ 空、はてしない青 下 メリッサ・ダ・コスタ // 著 講談社 | 文庫933.7/ヘミ/ | 誰がために鐘は鳴る 下 | ヘミングウェイ // [著] | 新潮社 |
| 953/ダコ/ 空、はてしない青 上 メリッサ・ダ・コスタ // 著 講談社 953/ダコ/ 空、はてしない青 下 メリッサ・ダ・コスタ // 著 講談社 | 933/イカ / | キャンディハウス | ジェニファー・イーガン // 著 | 早川書房 |
| 953/ダコ/ 空、はてしない青 下 メリッサ・ダ・コスタ // 著 講談社 | 933/n°+/ | 不揃いな家族 | アン・パチェット // 著 | 早川書房 |
| | 953/ダコ/ | 空、はてしない青 上 | メリッサ・ダ・コスタ // 著 | 講談社 |
| 956/シン/ 悲しき虎 ネージュ・シンノ // 著 新潮社 | 953/ダコ/ | 空、はてしない青 下 | メリッサ・ダ・コスタ // 著 | 講談社 |
| | 956/シン/ | 悲しき虎 | ネージュ・シンノ // 著 | 新潮社 |

児童書・ティーン・絵本

| | 分類 | 書名 | 著者名(代表者) | 出版者 |
|-----|------|------------------------|--|----------------|
| 0 | 総記・国 | 図書 | | |
| 01 | | 図書館探偵団 | 野口 武悟 // 監修 | 岩崎書店 |
| 03 | | 大人も知らないみのまわりの謎大全 | ネルノダイスキ // 著 | ダイヤモンド社 |
| 2 | 歴史•均 | 也理•伝記 | | |
| 28/ | ′⊐/ | 小泉セツとハーンの物語 | 三成 清香 // 著 | 少年写真新聞社 |
| 3 | 社会/ | 社会科学 | | |
| 37 | | いじめ防止法こどもガイドブック | 佐藤 香代 // 著 | 子どもの未来社 |
| 4 | 算数•玛 | 里科/自然科学 | | |
| 47 | | くらべて発見タネの「いのち」 1 | 農文協 // 編 | 農山漁村文化協会 |
| 47 | | くらべて発見タネの「いのち」2 | 農文協 // 編 | 農山漁村文化協会 |
| 47 | | くらべて発見タネの「いのち」3 | 農文協 // 編 | 農山漁村文化協会 |
| 49 | | 嗅ぐのが楽しくなる鼻のひみつ | さいとう あずみ // 文と絵 | 創元社 |
| 49 | | 感染症と人類の歴史 移動と広がり | おおつか のりこ // 文 | 文研出版 |
| 49 | | 感染症と人類の歴史 治療と医療 | おおつか のりこ // 文 | 文研出版 |
| 49 | | 感染症と人類の歴史 公衆衛生 | おおつか のりこ // 文 | 文研出版 |
| 5 | 技術・3 | 家庭科/工業 | | |
| 51 | | 川の科学ずかん 川のなりたち | 知花 武佳 // 監修 | 文研出版 |
| 51 | | 川の科学ずかん 川と人びとのくらし | 知花 武佳 // 監修 | 文研出版 |
| 51 | | 川の科学ずかん 川の楽しさと防災 | 知花 武佳 // 監修 | 文研出版 |
| 51 | | ごみ清掃のお仕事 | 押田 五郎 // 著 | 解放出版社 |
| 54 | | オリヒメ | 吉藤 オリィ // 著 | 子どもの未来社 |
| 58 | | ファッション革命 | レイナ・デライル // 文 | 玉川大学出版部 |
| 6 | 産業 | | | |
| 61 | | イネの教え 上巻 | | 群羊社 |
| 64 | | ヒツジ | イラリア・デモンティ // 文 | 化学同人 |
| 67 | | スーパーマーケットまるごとずかん | 中村 陽子 // 監修 | Gakken |
| 7 | 芸術・位 | 本育 | | |
| 74 | | タブレットで作ろう!動画作成丸わかりブック | シナリオ・センター // 著 | 岩崎書店 |
| 76 | | 小学生のためのはじめての「ジャズ」 | Lowland Jazz // 監修 | メイツユニバーサルコンテンツ |
| 78 | | 球技のためのスポーツビジョントレーニング | 石橋 秀幸 // 監修 | メイツユニバーサルコンテンツ |
| 78 | | 働く現場をみてみよう!スポーツにかかわる仕事 | パーソルホールディングス株式会社 "はたらく"を考えるワークショップ推進チーム // 監修 | 保育社 |
| 79 | | パズルで名探偵 | 杉山 亮 // 作 | 偕成社 |

| 8 言葉・作文/言語 | | | | |
|--------------------|-----------------------|-----------------|----------|--|
| 81 | こども文章教室 | 茂木 秀昭 // 監修 | カンゼン | |
| 9 日本の詩・短歌・物語/日本の文学 | | | | |
| M913/7/ | ルルとララのふわふわオムレット | あんびる やすこ // 作・絵 | 岩崎書店 | |
| M913/カ/ | 科学探偵怪奇事件ファイル 襲来!宇宙人の謎 | 佐東 みどり // 作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵怪奇事件ファイル 廃病院に舞う霊魂 | 佐東 みどり // 作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.学校の七不思議 | 佐東 みどり∥作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.恐怖の館 | 佐東 みどり∥作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.終末の大予言 前編 | 佐東 みどり // 作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.終末の大予言 後編 | 佐東 みどり // 作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.消滅した島 | 佐東 みどり∥作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.超·自然現象 前編 | 佐東 みどり // 作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.超·自然現象 後編 | 佐東 みどり // 作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.超能力少年 | 佐東 みどり // 作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.呪いの修学旅行 | 佐東 みどり // 作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.博物館のミイラ | 佐東 みどり // 作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.不死身の黒魔術師 | 佐東 みどり // 作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.暴走するAI 前編 | 佐東 みどり // 作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.暴走するAI 後編 | 佐東 みどり // 作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.魔界の都市伝説 | 佐東 みどり // 作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.ミステリートレイン | 佐東 みどり // 作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.闇のホームズ学園 | 佐東 みどり // 作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.幽霊船の海賊 | 佐東 みどり // 作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | 科学探偵VS.妖魔の村 | 佐東 みどり // 作 | 朝日新聞出版 | |
| M913/カ/ | ツバメの親子はどこにいる | 樫崎 茜 // 作 | くもん出版 | |
| M913/ク/ | しずくと祈り | 朽木 祥 // 作 | 小学館 | |
| M913/ク/ | 双子のピアノ | 倉本 由布 // 著 | アリス館 | |
| M913/⊐/ | どろぼう猫とトキメキのリボン | 小手鞠 るい // 作 | 静山社 | |
| M913/サ/ | おばけとしょかん | 斉藤 洋 // 作 | 講談社 | |
| M913/サ/ | 千年先のあなたへ | 佐藤 まどか // 作 | BL出版 | |
| M913/サ/ | パッチーズ | 佐藤 まどか // 作 | 岩崎書店 | |
| M913/n/ | プカプカチョコレー島 | 原 ゆたか // 著 | あかね書房 | |
| M913/Ł/ | 異世界フルコース | 廣嶋 玲子 // 作 | KADOKAWA | |
| 9 外国の詩・短歌・物語/外国の文学 | | | | |
| F933/I/ | アイとムリ | デイヴ・エガーズ // 作 | 小学館 | |
| F933/IJ/ | ファイティング・チャンス | ルイーザ・リード // 作 | 岩波書店 | |
| F973/ラ/ | 命をつないだ路面電車 | テア・ランノ // 著 | 小学館 | |

| S 新書ほか | | | | |
|-----------------|-------------------------------|--------------------------|------------------|--|
| S02 | ただいま装幀中 | クラフト・エヴィング商會 // 著 | 筑摩書房 | |
| S29 | 逃げ続けたら世界一周していました | 白石 あづさ // 著 | 岩波書店 | |
| S36 | 自己決定の落とし穴 | 石田 光規 // 著 | 筑摩書房 | |
| TE ティー | -ン | | | |
| S/TE146 | 公認心理師になるには | 橋口 佐紀子 // 著 | ぺりかん社 | |
| S/TE376.4 | 工業科高校 | 福田 伊佐央 // 著 | ぺりかん社 | |
| TE104 | 13歳からの哲学的思考 | 星 友啓 // 著 | ソシム | |
| TE36 | 10代女子のためのおしごと図鑑 | 女子の進路相談室 // 著 | メイツユニバーサルコンテンツ | |
| TE410 | 図解はじめて学ぶ数学のせかい | サラ・ハル // 文 | 晶文社 | |
| TE48 | どうぶつ好きのお仕事図鑑 | 今泉 忠明 // 監修 | 日東書院本社 | |
| TE67 | 13歳からの図解でやさしい貿易 | 石川 雅啓 // 監修 | メイツユニバーサルコンテンツ | |
| TE/F963/カ/ | この銃弾を忘れない | マイテ・カランサ // 作 | 徳間書店 | |
| TE/M913.6/カス ゙/ | 本好きの下剋上 ハンネローレの貴族院5年生 2 | 香月 美夜 // 著 | TOブックス | |
| TE/M913/サ/ | わたしのbe | 佐藤 いつ子 // 著 | KADOKAWA | |
| TE/M913/ホ/ | ミルキーウェイ | 堀米 薫 // 作 | 新日本出版社 | |
| 洋書 | | | | |
| 洋書E | Ernö Rubik and his magic cube | written by Kerry Aradhya | Peachtree | |
| 洋書E | Up, up, ever up! | words by Anita Yasuba | Clarion Books | |
| 洋書E | Vacation | Ame Dyckman | Beach Lane Books | |
| 洋書E | We are definitely human | a book by X. Fang | Tundra | |
| 絵本 | | | | |
| AE | あめあめふれふれ | くすのき しげのり // 作 | 岩崎書店 | |
| AE | ほんとうのじぶん | ルカ・トルトリーニ // 文 | アチェロ | |
| CE | どうぶつすやすや | たしろ ちさと // 文・絵 | 大日本図書 | |
| DE | じいじ、じーっ | ホッシーナッキー // 作 絵 | ポプラ社 | |
| DE | 世界をもっとうつくしく | アンジェラ・バーク・クンケル // 文 | ほるぷ出版 | |
| GE | バルレッタのふしぎな大おとこ | トミー・デ・パオラ∥再話 絵 | 光村教育図書 | |
| GE | まるがかけたら | 武田 美穂 // 作・絵 | 理論社 | |
| NE | ありがとうのもり | かねこ まき // 作・絵 | 金の星社 | |
| NE | うみとねこ | マーガレット・ワイズ・ブラウン // さく | 好学社 | |
| NE | かみなりせんにょといなづませんにょ | ハン・ガン // ぶん | 小峰書店 | |
| NE | パンどろぼうとスイーツおうじ | 柴田 ケイコ // 作 | KADOKAWA | |
| NE | まんじゅうこわい | 川端 誠 // [作] | クレヨンハウス | |
| NE | わたしにまかせて! | ヘレーン・ベッカー // 文 | 子どもの未来社 | |
| OE | あおいことり | たての ひろし // 作 | 世界文化社 | |
| OE | 給食当番のいちにち | 大塚 菜生 // 文 | 少年写真新聞社 | |

| YE | ある星の汽車 | 森 洋子 // 著 | 福音館書店 |
|-----------|---------------------------|--------------------|-----------|
| YE | アンパンマンとすいこみどり | やなせ たかし // 作・絵 | フレーベル館 |
| | | | - |
| YE | いちにちおこめ | ふくべ あきひろ // さく | PHP研究所 |
| YE | くまくんこぐまくんのおいもほり | 乾 栄里子 // 作 | 文溪堂 |
| YE | ひぐま | あべ 弘士 // 作 | ブロンズ新社 |
| YE | まよなかのおはなしかい | ギデオン・ステラー // ぶん | 評論社 |
| O2E | ぜったいにたべちゃダメ? | ビル・コッター // さく | サンクチュアリ出版 |
| Y2E | おいしいおのまとぺ | 高原 美和 // 作 絵 | PHP研究所 |
| ちしきE/3/ | キミのからだはキミのもの | ルシア・セラーノ // 絵と文 | ポプラ社 |
| ちしきE/3/ | だいじだいじどーこだ? | えんみ さきこ // さく | 大泉書店 |
| ちしきE/4/黄緑 | てんぐさ | 田中 次郎 // 文 | 仮説社 |
| ちしきE/4/金 | 1回3分むし歯にならない絵本 | あきやま かぜさぶろう // [作] | 白泉社 |
| ちしきE/5/ | 牛革のランドセルができるまで | 上吉川 祐一 // 写真·文 | 文一総合出版 |
| 点字絵本 | | | |
| 点字E | (点訳)いないいないばあ | 松谷 みよ子 // ぶん | 童心社 |
| 点字E | (点訳)じゃあじゃあびりびり | まつい のりこ // さく | 偕成社 |
| 点字E | さわってたのしいレリーフブックおかしのどうぶつえん | 村山 純子 // 著 | 小学館 |
| 点字E | どちらがおおい?かぞえるえほん | 村山 純子 // 著 | 小学館 |

小泉セツとハーンの物語

三成 清香 // 著 少年写真新聞社

28 ⊐

小泉セツとラフカディオ・ハーン。言葉の通じなかったふたりがどのように出会い、心を通わせて、世界に誇る怪談文学を誕生させたのか? 苦しくてもあきらめずに進み続けたふたりの生き方に迫る。

いじめ防止法こどもガイドブック

佐藤 香代 [ほか] // 著 子どもの未来社

37

いじめから子どもたちを守る「いじめ防止法(いじめ防止対策推進法)」。その具体的な内容をわかりやすく伝え、いじめを「される」「する」「まわりで見る」立場の子どもたちへ弁護士がアドバイスする。巻末に法律全文を掲載。

感染症と人類の歴史 全3巻

おおつか のりこ // 文

49

感染症について理解を深めることができるシリーズ。「移動と広がり」、「治療と医療」、「公衆衛生」の全3巻。第24回学校図書館出版賞受賞作。

嗅ぐのが楽しくなる鼻のひみつ

さいとう あずみ // 文と絵

49

創元社

休みなく呼吸ができるのも、さまざまなにおいを嗅げるのも、鼻のおかげです。鮮やかなイラストを用いながら、鼻のしくみや動物の鼻のふしぎ、鼻を守るためにできることについて説明します。

ヒツジ

イラリア・デモンティ // 文 化学同人

64

大昔から、人間といっしょに生きてきたヒツジ。種類、飼育方法、世界中で食べられている料理、ヒツジにまつわることわざ、歴史など、ヒツジの楽しい豆知識が満載のポップでかわいいイラスト図鑑。

タブレットで作ろう!動画作成丸わかりブック

シナリオ・センター // 著

岩崎書店

74

タブレットで動画をつくろう! 動画づくりの手順と役割から、企画、シナリオ、撮影、編集、宣伝・公開までをわかりやすく解説する。コピーして使えるフォーマット集も掲載。フォーマット集のダウンロード用QRコード付き。

こども文章教室

茂木 秀昭 // 監修

カンゼン

81

「何を書けばいいのかわからない…」という 悩みを解決! 文章の書き方という技術面だ けでなく、文章を通して自分の思いをいかに 効果的に届けるか、そのために他人の文章 からいかに学ぶかなどをわかりやすく紹介 する。

千年先のあなたへ

佐藤 まどか // 作

M サ

BL出版

おねえちゃんの仕事が知りたくて、宮大工の 仕事場見学に行った杏。そこで、棟梁とよば れる人の話を聞いて…。日本の社寺建築にた ずさわる宮大工の職人たちの現場を、杏の目 を通して描く。

命をつないだ路面電車

テア・ランノ // 著

小学館

Fラ

1943年10月、イタリア・ローマのユダヤ人居住区。ナチス・ドイツ軍がユダヤ人を強制連行する中、12歳の少年エマヌエーレはその場を逃げ出し、路面電車の中に身を隠し…。希望を捨てずに生き延びた少年の勇気の物語。

わたしのbe

佐藤 いつ子 // 著

M +

KADOKAWA

高校デビューを夢見てメイクの練習に励む、 高校1年生の文香。書道部で出会ったイケメ ン・佑京に惹かれた彼女は、彼の書に対する 真剣さに心打たれ、次第に書道自体にのめり 込んでいき…。『朝日中高生新聞』連載に加 筆・修正。

ミルキーウェイ

堀米 薫 // 作

M 木

新日本出版社

竹雀農業高校へ入学した夢生は、牛に惹かれ、実習用の牛のお世話をする「牛部」へ入部する。日本の乳牛の99%を占めるというホルスタイン種。夢生の体の3、4倍はありそうな大きな牛たちとの生活が始まり…。

どうぶつ好きのお仕事図鑑

今泉 忠明 // 監修

ティーン

日東書院本社

48

獣医師や動物看護師はもちろん、動物園や水族館での多岐にわたる仕事、得意分野を生かして動物を救う仕事、研究職など、動物が大好きな人にぴったりの仕事を紹介。目安となる年収、その職に就くためのヒントも掲載する。

出典: ㈱図書館流通センター