

新着図書案内

No. 271

令和5年4月20日発行
豊能町立図書館
光風台5-1-2 Tel.738-3304
中央公民館図書室
余野26 Tel.739-3429

図書館に新しく入った本をご紹介します。

貸出中のものは予約していただけます。インターネットでの予約もできます。

詳しくはお問い合わせください。

ホームページアドレス <https://www.town.toyono.osaka.jp/page/dir003948.html>

また会う日まで

池澤 夏樹 // 著
朝日新聞出版



海軍軍人、天文学者、クリスチャンとして、戦前、戦中、戦後を生きた秋吉利雄。この3つの資質はどのように混じり合い、たたかったのか。史実を融合した歴史小説。朝日新聞連載を加筆修正し単行本化。

M
イケ

街に躍ねる

川上 佐都 // 著
ポプラ社



高校生の達と小学5年生の晶は、仲良しな兄弟。物知りで絵が上手い達は、晶にとって最高の兄ちゃんだが、世間から見ると普通じゃないらしく…。「人と違うこと」の苦しさ、素晴らしさを描いた物語。

M
カワ

ふれあいサンドイッチ

谷 瑞恵 // 著
KADOKAWA



仲の良い姉妹・笹子と落子が営む小さなサンドイッチ専門店。ここには悩みを抱えた人々が、心を癒す絶品サンドイッチを求めてやってくる。ある日、落子は想いを寄せるパン職人のものと似ているパステスを店内で見つけて…。

M
タニ

悪口と幸せ

姫野 カオルコ // 著
光文社



美貌も知名度も偏差値も功績もすべてをぶっ飛ばすあの部分。昭和から令和まで、それぞれの時代の風俗を取り込みながら、容姿への疑問と不安を物語に昇華させた連作集。『小説すばる』掲載等に書下ろしを加える。

M
ヒメ

ユーチューバー

村上 龍 // 著
幻冬舎



世界一モテない男の異名を持つ四十路男が、70歳の大物作家・矢崎に懇願したのは、自ら手がけるユーチューブ番組への出演。快諾した矢崎が語るのは、誰にも明かさなかつた女たちとの秘話だった…。表題作など全4編を収録。

M
ムラ

花だいこん

山本一力 // 著
光文社



一膳飯屋「だいこん」を知人に譲ったつばきは、父と母と新たな三人暮らしを始めた。ある日、薬種問屋蓬萊屋が看板の思案を求めていることを知り、巨大提灯という壮大なスケールの思案を提案する。『小説宝石』連載を単行本化。

M
ヤマ

	分類	書名	著者名	出版社
日本の小説	M	イチ うたかたモザイク	一穂 ミチ	講談社
	M	エガ 野心と軽蔑	江上 剛	PHP研究所
	M	カド 文豪、社長になる	門井 慶喜	文藝春秋
	M	クロ 黒猫を飼い始めた	講談社 // 編 ほか	講談社
	M	シオ ダイダロス	塩崎 ツトム	早川書房
	M	ドウ ザ・ミッション	堂場 瞬一	実業之日本社
	M	ナカ 殺戮の ^{ラフンディ} 狂詩曲	中山 七里	講談社
	M	ハタ 忍びの副業 上・下	畠中 恵	講談社
	M	ムラ ロウ・アンド・ロウ	村山 由佳	毎日新聞出版
エッセイ	E	オガ 糸暦	小川 糸	白泉社
	E	オガ からだの美	小川 洋子	文藝春秋
総記	007	調べる技術	小林 昌樹	皓星社
	019	絵本まるごといただきま〜す！	スギヤマカナヨ	子どもの未来社
歴史	204	捏造と欺瞞の世界史 上・下	バリー・ウッド	原書房
	210.3	間違いだらけの古代史	宮崎 正弘	育鵬社
	232	軍と兵士のローマ帝国	井上 文則	岩波書店 (岩波新書)
	291	五島	川添 智未 // 執筆 山本 一 // 写真	求龍堂

図書館ウォーカー

オラシオ // 著

日外アソシエーツ



016

旅のついでに図書館へ行ってみませんか? 「図書館をもっと身近なものに」をコンセプトに、元図書館員が全国66の図書館をめぐり、新たな図書館の楽しみ方を伝えます。『陸奥新報』連載を元に加筆し単行本化。

新幹線全駅旅図鑑

「旅と鉄道」編集部 // 編

てむじん
天夢人




291

首都の玄関口「東京」、異国情緒漂う神戸の玄関「新神戸」、北の大地の終着駅「新函館北斗」…。新幹線の駅周辺の観光スポットを紹介。見どころ解説や駅からのアクセス、駅弁情報なども掲載する。データ:2023年2月現在。

	分類	書名	著者名	出版社
社会	316	越境する民	杉原 達	岩波書店 (岩波現代文庫)
	336	世界一わかりやすい！インボイス	永井 圭介	高橋書店
	376.1	里山の保育	宮里 六郎 // 編著 ほか	ひとなる書房
	383.1	写真でたどる麗しの紳士服図鑑	リディア・エドワーズ	河出書房新社
	384	江戸の女子旅	谷釜 尋徳	晃洋書房
自然	404	子どもと一緒にふしぎを見つける 科学のなぜ？なに？さんぽ図鑑	本田隆行 // 監修	永岡書店
	488	見分け方と鳴き声野鳥図鑑350	植村 慎吾 上田 恵介 // 監修	世界文化ブックス
	495.4	2023 患者さんのための乳がん診療ガイドライン 2023年版	日本乳癌学会 // 編	金原出版
	497.9	2023 新しい「歯」のトリセツ	照山 裕子	日経BP
	498.5	2023 漢方毒出しスープ 新装版	薬日本堂 // 監修	河出書房新社
技術	528	鍵のいない生活	小白 悟	クロスメディア・ パブリッシング
	594.3	かぎ針編み刺しゅう糸で編むミニチュアはたらく車図鑑		アップルミンツ
産業	626	迷わず解決！ やさい病害虫ハンドブック	根本 久	NHK出版
	627	はじめての花の寄せ植え	井上 まゆ美	ナツメ社
	664	タラの歴史	エリザベス・タウンSEND	原書房
	686	阪急神戸線ぶらり途中下車	山下 ルミコ	フォト・パブリッシング
	699	腐ったテレビに誰がした？	しづめ 鎮目 博道	光文社

霞が関の人になってみた
知られざる国家公務員の世界

霞 いちか // 著
カンゼン




官僚ってどんな人？ 国会期間中は
何を？ 政策はどう作られる？ 他
業種から転職し、霞が関で国家公
務員として勤務する著者が、霞が
関の不思議でゆかいな日常をゆ
るっと語る。

317

電車の窓に映った自分が死んだ父に
見えた日、スキンケアははじめました。

伊藤 聡 // 著
平凡社



男がスキンケアなんて恥ずかしい
…。そう思っていたアラフィフ社員
が、あれよあれよと美容沼にハマっ
ていき…。男性美容とセルフケアを
めぐる、笑いと感動の体験記。


595

	分類		書名	著者名	出版社
芸術	754		紙バンドで作る四季のつるし飾り		ブティック社
	775		すみれの花、また咲く頃	早花 まこ	新潮社
文学	933	スミ	五月その他の短篇	アリ・スミス	河出書房新社
	953	デュ	うけいれるには	クララ・デュポン=モノ	早川書房
児童	05		朝日ジュニア学習年鑑2023		朝日新聞出版
	32		マンガde理解ココが変わった！！ 18歳成人 生活編・法律編	南部 義典 // 監修	理論社
	40		科学の先駆者たち1～5		Gakken
	F	フ	ブックキャット	ポリー・フェイバー	徳間書店
	F	モ	西の果ての白馬	マイケル・モーパーゴ	徳間書店
ティーン	33		僕らの未来が変わるお金と生き方の教室	池上 彰 // 監修	Gakken
	M	ハ	シタマチ・レイクサイド・ロード	濱野 京子	ポプラ社

「きちんと伝わる」文章の授業

石黒 圭 // 編 ほか

日本実業出版社




816

国立国語研究所が作文分析で見出した文章の書き方を伝授。レポート、ビジネス文書から、SNS、ブログ、メールまで、「もっと上手に書きたい」人に向けて、あらゆる文章に使える基本の型を、対話形式を交えながら紹介する。

大きな字で書くこと/
僕の一〇〇〇と一つの夜

加藤 典洋 // 著

岩波書店 (岩波現代文庫)




911.5
か

自分自身のこと、父のこと、友人たちのこと、学生運動のこと…。批評家・加藤典洋が自らを回顧した連載や、発病後も書き続けた最後のことばたちをまとめる。没後に刊行された詩集「僕の一〇〇〇と一つの夜」を併録。

こうばんにいこう

ほるぷ出版




31

初めてひとりで交番に行く子どもに向け、交番がどんな施設なのか、どう利用すればいいのかなを、大きな写真で丁寧に解説。交番で働く人たちのインタビューや、交番に関するQ&Aも掲載する。

僕たちの部活がなくなる？★だったら自分で放課後をデザインしよう！

青柳健隆 // 著

旬報社



ティーン

37

部活動とはどのようなものなのか、部活動はこれからどこにいこうとしているのか。当事者の10代が知っているリアルを伝えるとともに、「新しい放課後」を自分自身でデザインしていく方法を提案する。