

ユーベルホール自主事業来場者アンケート集計結果

○集計概要

- ・H30年度～R3年度自主事業来場者アンケートを集計
- ・「ユーベルロビーコンサート」と「ホールコンサート等」に分けて集計
- ・R2～3年度はコロナ禍の影響もあったことから、別集計も掲載した
- ・NHK公開講座(一部)、オオサカン共催コンサート、アウトリーチは除く
- ・サンプル等は以下のとおり

	回数	来場者数	回答数	回答率
ロビーコンサート	33	1,500	1,090	72.7
ホールコンサート等	15	3,130	1,969	62.9

○目次

【1】来場者の状況(ロビーコンサート)

【2】来場者の状況(ホールコンサート等)

【3】ホールへの意見集計

○集計結果(要旨)

- ・70歳以上の来場者が多く、人口構成比よりも高い割合
- ・ロビーよりもホールコンサート等の方が、地域外の集客が多くなる
- ・リピート率が高く、チケット収入の基礎を支えている
- ・公演内容への満足度は高く、企画への高評価意見も複数みられる

- ・大衆演劇やクラシック、歌謡コンサート、知名度の高い出演者の公演実施希望が多い
- ・演劇や舞踊分野への希望が少ない

- ・アクセスの悪さ、わかりにくさや、前売りの販売方法等の意見が多く見られた

【1】来場者(ロビーコンサート)

1.入場者 (人)

	平均
全体	45.45
うちコロナによる制限期間	37.18
うち通常期間	49.59

・コロナによる制限期間を除く平均は50人程度であり、コロナ禍では25%程度減少した

2.地区 (%)

	西地区	東地区	川西市	猪名川町	能勢町	池田市	箕面市	その他
全体	67.69	8.15	10.83	1.11	1.02	0.46	4.07	6.67
うちコロナ禍影響下	62.87	9.88	11.38	1.80	0.30	0.00	6.29	7.49
うちコロナ禍以外	69.84	7.37	10.59	0.80	1.34	0.67	3.08	6.30

・西地区が68%、東地区が8%で76%を占め、町外が24%となっている

・町外では川西市が10%程度で最も多く、東地区の割合を超えている

3.年齢層 (%)

	10歳未満	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上
全体	1.39	0.74	0.37	1.67	6.30	5.74	23.89	59.91
うちコロナ禍影響下	2.10	1.20	0.30	2.10	5.41	3.60	18.32	66.97
うちコロナ禍以外	1.07	0.54	0.40	1.47	6.69	6.69	26.37	56.76
(参考)R3.1人口割合	3.64	6.32	6.55	6.64	10.17	12.42	18.06	36.21

・70歳以上が最も多く、6割を占め、60代とあわせると8割となっている

・70歳以上は人口割合より23%も多く、60歳未満で逆転することから、高齢者向けの事業となっている

・コロナ禍影響下では70歳以上の割合が増加した

4.リピート (%)

	はじめて	2回目	3回目	4回目	5回以上
全体	10.67	6.22	4.45	3.06	75.60
うちコロナ禍影響下	9.28	6.29	6.29	3.29	74.85
うちコロナ禍以外	11.29	6.18	3.63	2.96	75.94

・はじめて参加する人は10%程度で、入場者の75%以上が5回以上のリピートとなっている

5.満足度 (%)

	大変良い	良かった	普通	あまり良くない	良くない
全体	75.24	23.08	1.05	0.32	0.32
うちコロナ禍影響下	76.27	23.05	0.00	0.34	0.34
うちコロナ禍以外	74.77	23.09	1.53	0.31	0.31

・大変良い、良かったで98%を超えており、満足度は高い

【2】来場者(ホールコンサート等)

1.入場者 (人) (%)

	平均	集客率
全体	208.67	41.32
うちコロナによる制限期間	120.67	23.89
うち通常期間	230.67	45.68
ユーベル寄席	357.67	70.83
ユーベル寄席以外	171.42	33.94

- ・コロナによる制限期間を除く平均入場者数は230人程度(収容人数の45%)
- ・入場制限(50%)期間は、制限率どおりに減少した
- ・ユーベル寄席以外の集客率は34%程度となっている

2.地区 (%)

	西地区	東地区	川西市	猪名川町	能勢町	池田市	箕面市	その他
全体	58.45	7.25	18.43	2.71	3.68	1.58	1.02	6.89
うちコロナによる制限期間	63.62	9.15	14.76	3.33	3.95	1.46	1.04	2.70
うち通常期間	56.77	6.63	19.62	2.50	3.59	1.62	1.01	8.25

- ・西地区が58%、東地区が7%で6.5割を占め、町外が3.5割強と、ロビーコンサートより町外の割合が大きい
- ・町外では川西市が18%程度で最も多く、東地区の割合を大きく超えている

3.年齢層 (%)

	10歳未	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上
全体	1.89	1.94	0.97	2.46	4.91	8.39	28.34	51.10
うちコロナによる制限期間	1.46	1.66	0.42	1.46	3.12	8.32	35.97	47.61
うち通常期間	2.04	2.04	1.15	2.78	5.50	8.41	25.85	52.24
(参考)R3.1人口割合	3.64	6.32	6.55	6.64	10.17	12.42	18.06	36.21

- ・70歳以上が最も多く、5割を占め、60代とあわせると8割弱となっている
- ・70歳以上は人口割合より15%も多く、60歳未満で逆転することから、高齢者向けの事業となっている
- ・コロナによる制限期間では70歳以上が減少し、60代が増加した

4.リピート (%)

	はじめて	2回目	3回目	4回目	5回以上
全体	23.47	6.22	6.00	4.53	59.77
うちコロナによる制限期間	16.80	5.81	8.30	4.15	64.94
うち通常期間	25.85	6.37	5.19	4.67	57.93

- ・はじめて参加する人は20%程度で、入場者の60%弱が5回以上のリピートとなっている
- ・ロビーコンサートよりは少ないものの、リピートが依然として多い

5.満足度 (%)

	大変良い	良かった	普通	あまり良くない	良くない
全体	66.12	31.03	2.28	0.32	0.25
うちコロナによる制限期間	62.65	34.15	2.70	0.00	0.49
うち通常期間	67.32	29.95	2.13	0.43	0.17

- ・大変良い、良かったで97%を超えており、満足度は高い

【3】ホールへの意見集計

1.概要

内容	意見数	割合	うち高評価等
運営に関する意見	73	23.93	2
希望する公演・事業	106	34.75	-
公演実施内容	72	23.61	54
ホールのサービス	21	6.89	2
施設・設備	33	10.82	1
計	305	100	59

- ・希望する公演・事業への回答が最も多い
- ・ホールの存続等が記載された運営に関する意見も23%と、一定の関心が見られる

2.運営に関する意見

内容	意見数	主な意見
ホール存続	29	大切にすべき、文化を守るべき、存続すべき等
積極的な事業実施・継続	30	ホール公演の増、予算の投入、日常の努力等
積極的な広報	13	広報の配布方法、表現等、(うち高評価2件)
その他	1	アンケート結果の反映について
計	73	

- ・ホールの存続やより積極的な事業の実施への意見が多く見られた

3.希望する公演・事業

内容	カウント数			割合		
	全体	うち寄席	うち寄席以外	全体	うち寄席	うち寄席以外
classic	15	0	15	14.15	0.00	25.42
jazz	8	3	5	7.55	6.38	8.47
その他器楽	3	0	3	2.83	0.00	5.08
邦楽	4	3	1	3.77	6.38	1.69
歌謡	19	5	14	17.92	10.64	23.73
大衆芸能	13	10	3	12.26	21.28	5.08
落語	17	13	4	16.04	27.66	6.78
演劇	2	2	0	1.89	4.26	0.00
舞踊	2	0	2	1.89	0.00	3.39
映画	4	3	1	3.77	6.38	1.69
講演	6	3	3	5.66	6.38	5.08
その他	13	5	8	12.26	10.64	13.56
計	106	47	59	100	100	100
うち知名度の高い公演	31	19	12	29.25	40.43	20.34

- ・最も集客の多い寄席以外では、クラシック、歌謡の公演の希望が多い
- ・寄席では落語や大衆芸能への希望が多い
- ・演目を行っていないこともあり、演劇や舞踊は少ない
- ・有名人など、知名度の高い出演者への希望が多く、全体では30%弱、寄席では40%にのぼる
- ・その他では、若手アーティスト、こども向け事業、地域の活動支援、カフェコンサートなどの意見があった

4.公演実施内容への意見

内容	意見数	主な意見
企画や公演内容への高評価	54	企画内容への高評価や謝意
料金	7	安い4 高い2 ちょうどよい1
日程	2	他事業との重複、夕方公演の実施
観客数	7	(主に避難訓練コンサート)もっと参加すべき等
その他	2	
計	72	

- ・企画内容への高評価の意見が多く見られた
- ・料金については意見が少なかったが、安すぎるのではという意見も複数見られた

【3】ホールへの意見集計

5.ホールのサービスへの意見

内容	意見数	主な意見
会場整理	6	開場前屋外待機への苦情等
販売方法	7	(すべて寄席)事前販売で並んだ、いやな思いをした等
高評価	2	電話受付、屋外待機時の椅子の提供
その他	6	水分補給をOKに、パンフレットの袋が欲しいなど
計	21	

・主に寄席(冬に実施)に関し、開場前のホール外待機や事前販売に対する意見が多かった

6.施設や設備への意見

内容	意見数	主な意見
アクセス	10	道案内表示の充実、バスのアクセス向上等
駐車場	3	駐車場が少ない、わかりにくい
バリアフリー	2	入口までのアクセス
設備等	18	ウォシュレット設置、避難誘導人員が少ない等
計	33	

・高齢になっても行きやすいアクセス確保に関する意見が多く見られた