

ユーベルホール 音響機材リスト

機種	品番	個数	使用状況	
音響調整卓	HYFAX TORONADO (24in 8PGM 4AUX 1Rec 24MTX)	1	音響室既設	
	YAMAHA 01V96	1	下手ラック常設	
プロセニアムスピーカー	EV DML-1152A	3	既設	
ステージスピーカー (HiBox)	EV DML 1152A	4	ステージ移動用	
” (SubLow)	EV DML2181A	2	”	
モニタースピーカー	EV S-200	4	”	(内2台固定Side)
	EV FM1202ER	4	”	
	EV S-1202ER	2	”	
ステージフロントスピーカー	EV S40T	4	既設	
シーリングスピーカー	EV S40T	6	”	
ウォールスピーカー	Bose 111VL-II	14	”	
壁掛け型スピーカー	TOA BS-52ST	17	”	運営系
天井埋込み型スピーカー	TOA PC-510SW	20	”	運営及びロビー
音響室ルームモニター	EV SENTRY 100A	3	音響室既設	
パワーアンプ	HYFAX PR-2023	10	アンプ室既設	
	HYFAX PR-4023	10	”	
プロセッサ (EV用)	EV DMC-1152A	3	アンプ室既設	
	EV DMC-2181A	2	”	
イコライザー	HYFAX SEF-301A	10	”	
	YAMAHA Q2031	2	音響室既設×2	
	KLARK TEKNIK DN360	4	音響室既設×2	下手ラック既設×2
エフェクター	YAMAHA REV-5	4	音響室既設×3	移動用×1
	APHEX AURAL EXITER TYPE III MODEL 250	1	音響室保管	
コンプレッサー	HYFAX CL-101A	5	音響室既設×2	アンプ室既設×3
	BSS DRP404	4	音響室既設	
カセットデッキ	TASCAM 112Mk II	2	音響室保管	
MDデッキ	TASCAM MD 301Mk II	1	音響室保管	
	SONY MDS-E58	1	下手ラック既設	
MD/CDデッキ	TASCAM CD-MD1B Mk III	1	下手ラック常設	
ソリッドステート/CDレコーダー	TASCAM SS-CDR200	1	音響室常設	
SD/USBレコーダー	DENON DN-500R	1	音響室保管	
メモリーカード	CF SanDisk 8GB	1	”	
	SD SanDisk 32GB	2	”	
	SD Transcend 4GB	1	”	(DN-500Rにマウント)
ワイヤレス受信機	SHURE ULXD4Q-AB	1	下手操作盤上常設	
	SHURE ULXD4D-AB	1	”	
ワイヤレスマイク	SHURE ULXD2/SM58 (HAND)	6	音響倉庫	
	SHURE ULXD1/MX150B/C-TQG (PIN)	6	”	
指向性アンテナ	SHURE UA874WB	2	”	
バッテリーチャージャー	SHURE SBC800-J	1	下手ラック横	
リチウムイオンバッテリー	SHURE SB900A	12	”	
マイク	SHURE SM-58S	1	音響倉庫	
	SHURE SM-58	13	”	(内カゲ×1 音響室×1)
	SHURE SM-57	10	”	
	SHURE SM-91	3	”	(内1台不具?)
	SENHISER MD441U	5	音響室保管	
	SENHISER MD421	6	音響倉庫	
	SONY ECM77S	3	”	
	SONY C-535P	6	”	(内2本吊りマイク)
	SONY C-536P	5	”	
	SONY C-38B	6	”	
	EV N/D408B	5	”	(フォルダー2個のみ)
	EV N/D757B	5	”	(フォルダー3個のみ)
AKG C568EB	2	客席後部既設	エアモニターマイク	

機種	品番	個数	使用状況	
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYPE85	4	音響倉庫	
トランスボックス	トランス TFB-106 (10k-600)	4	”	
マイクスタンド	K&M ST210	19	”	
	K&M ST200	2	”	
	K&M ST259	8	”	
	効サコ 中スタ(MF-18TM)	9	”	
	効サコ 中スタフレキ付(MF221)	10	”	
	効サコ 小スタフレキ付(MF213)	10	”	
	効サコ 小三段(MF-34T)	9	”	
	効サコ 卓上(MS-15)	6	”	(内1本カゲMic)
	効サコ 卓上丸ベース(MS-28)	10	”	
	効サコ フレキシブルグースネック TYPE-B	8	”	(内1本カゲMic)
ステレオバー(三点吊り用)	1	三点吊		
マルチケーブル&BOX	カナレ 16P-2m	2	音響倉庫	(内1本下手常設)
	カナレ 16P-10m	1	”	
	カナレ 16P-20m	2	”	
	カナレ 16chBOX(貫通)	5	”	(内1個下手常設)
	カナレ 先バラ11C	1	下手ラック常設	
インカム	Clear-Com SB-412(親機)	1	音響室既設	
	Clear-Com SB-111A(子機)	6	各所固定	
	Clear-Com MODEL501(子機)	3	音響室保管	(内1個下手常設)
	Clear-Com KB111A(ステーション)	1	下手常設	
ヘッドセット	beyerdynamic DT108	8	下手×2 調光室×1 音響室×1 音響室保管×4	
インカム ヘッドセット	Clear-Com CC-26K	3	センタールーム×2 音響室保管×1	
コネクター盤	舞台袖コネクタ盤	2	上下各1箇所	
	舞台袖集中コネクタ盤	1	上手	
	客席コネクタ盤	1	上手後方	
	音響調整室コネクタ盤	1	音響室一式	
コンセント各所	舞台上各所、客席1F2F、すのこ、エアモニター 映写室、調光室			
三点吊りマイク装置	HYFAX 13PS	1		
マイクエレベーター装置	HYFAX OE-401MP	2	舞台既設	(下手故障)
ヘッドフォン	SONY MDR-CD900ST	1	音響室常設	
	audio-technica ATH-M50x	1	下手ラック常設	
ヘッドフォンアンプ	audio-technica AT-HA50	1	音響室保管	
プザーシステム	TASCAM SS-R250N	1	音響室常設	(ヤマハ代替機)
	舞台袖リモコンスイッチ	1	舞台操作盤既設	
カフBOX	不二音響	1	下手袖常設	
可搬ミキサー	YAMAHA MG12/4	1	音響室保管	(持ち込み機材)
オープンデッキ	OTARI MX-55	2	”	(動作未確認)
レコードプレーヤー	DENON DP-59L	2	”	(動作未確認)

ロビー用

機種	品番	個数	使用状況	
スピーカー	Bose101	2	ロビー倉庫	
アンプ	Bose MODEL1702	2	”	
ミキサー	MACKEY PRO FX12v2	1	”	(持ち込み機材)
MD/CDデッキ	TASCAM CD-MD1B Mk III	1	”	
マイク	SHURE SM-58S	1	”	
スタンド	K&M ST210	2	”	(Bose101用)
	効サコ 中スタ(MF-18TM)	1	”	
	効サコ 小三段(MF-34T)	1	”	